

4月1日(木) より、銀座・和光の制服が新しくなります

世界に誇る日本人デザイナー・江角泰俊がデザイン

株式会社 和光では、2021年4月1日(木)より制服を新しくいたします。和光では定期的に制服を新しくしており、このたびは世界で活躍する気鋭のデザイナーで、ファッションブランド「EZUMi(エズミ)」を手掛ける江角泰俊さんがデザインを担当。和光の社員による「制服プロジェクト」メンバーと意見交換をし、その意見や要望も加わった特別な仕上がります。

新しい制服を着用して皆様をお迎えし、お客様のあらゆる時が豊かに満たされるよう、心を尽くします。



(右から) 本館のジャケット×スカート、ジャケット×パンツスタイル、アネックスのワンピース

江角さんと和光の出会いは、2015年に遡ります。和光の世界を広げるべく、和光限定のワンピースなどを多数発表し、シンプルとは一味違うデザイン性の高いアイテムで人気を博してきました。



江角さんからのコメント：和光のイメージはエレガント、オーセンティック、格式があり上質。そして銀座という優雅な街にあるその美しい建築、時計塔が和光のイメージを象徴している。

和光から受けた、エレガントで伝統的なイメージをもとにデザインに落とし込む時にインスピレーションになったのは、ネオ・ルネッサンス様式※で作られた本館でした。



※ネオ・ルネッサンス様式=19世紀に始まった伝統的なルネッサンス手法に新しい建築方法を織り交ぜたもの。

和光の社員からの要望である「いつどのような時でもエレガントに見えること」を叶えながら、シンプルかつエレガントに見えるように、ジャケットはノーカラーに。襟のディテール、ボタンの配置などによってコンテンポラリーな雰囲気になっています。直線的なシルエットの中に、コードパイピングを曲線で描くことで、建築にも見られる美しいカーブを表現。機能面についても社員からのリクエストである動きやすさを重視したストレッチ性のある素材や、ポケットの大きさ

、お辞儀をしたときにも綺麗に見えるデコルテのラインなど工夫を凝らしました。伝統の中に新しさが織り混ざるような江角さんのデザインと、和光の社員の思いが込められた制服に仕上がっています。

【和光】〒104-8105 中央区銀座4丁目5-11

(03)3562-2111 (代表)

<https://www.wako.co.jp>

デザイナー	Yasutoshi Ezumi	Ri Design. Ltd
アートディレクター	Atsushi Umezawa	Glam Beast
ヘアー	Rui Hayashi	
メイク	Tomo Imai	
カメラマン	Norizumi Kitada	

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

株式会社 和光 企画部 広報宣伝

メールアドレス : wakopr@wako.co.jp
